

Asignatura: **Filosofía 1º bachillerato [Distancia]**

Profesor: **Sebastián Salgado González**

Correo electrónico: ssalgado@educa.jcyl.es

Libro de texto obligatorio: Alejandro Bugarín Lago: *Filosofía 1º bachillerato*, editorial Paraninfo, ISBN 9788413661339

1. INTRODUCCIÓN

La historia de los problemas filosóficos es una de las raíces más significativas en la constitución de la cultura humana en general y, de manera específica, en la cultura occidental. Cabe emplear la enseñanza de la filosofía para dotar al alumnado de un equipaje crítico fundamental para analizar y enjuiciar las preguntas que les plantea la realidad. Por tanto hemos de desarrollar en los alumnos la capacidad para consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma, y la capacidad para analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.

2. OBJETIVOS

La materia de Filosofía tiene como meta que el alumno sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.

La Filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Por ello, la materia de la Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.

En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo sustancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2500 años; todo ello se resume en su

vocación originaria, el amor al saber, y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.

En el ámbito práctico, el estudio de la estética, la ética y de la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia de Filosofía puede motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que se encarna en la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

3. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación: Bloque I: La filosofía y el ser humano

U1: El saber filosófico

- Los orígenes de la filosofía
- Características del pensamiento filosófico
- La Filosofía y el pensamiento a través de su historia
- Vigencia y utilidad de la Filosofía.
- La filosofía frente a otros campos del saber.

U2: El ser humano: naturaleza, cultura e historia

- El problema de la naturaleza humana.
- Evolución y humanización.
- Naturaleza y cultura.

U3: Concepciones filosóficas del ser humano

- La concepción griega.
- La concepción medieval.
- El renacimiento y la modernidad.
- La sociedad contemporánea y el ser humano en la filosofía del siglo XX.

U4: La estructura psicosomática de la personalidad

- Sensibilidad, emoción, deseos y volición
- Conciencia y lenguaje
- La identidad personal
- El problema mente-cuerpo

2ª Evaluación: Bloque II: El conocimiento y la realidad

U5: Verdad y conocimiento

- El conocimiento: definición, instrumentos, procesos y tipos de conocimiento
- Origen y límites del conocimiento
- La verdad: la verdad entendida como propiedad de las cosas y la verdad entendida como propiedad del entendimiento

-Algunas teorías del conocimiento: Aristóteles, Descartes, Hume y Kant

U6: Argumentación y lógica

- La argumentación
- Lógica formal e informal
- La retórica
- Falacias

U7: El conocimiento científico

- La ciencia: definición, objetivos, componentes, clasificación de las ciencias
- Desarrollo histórico de las ciencias
- La demarcación filosófica de la ciencia: el problema de la inducción, el falsacionismo de Popper y la teoría de Kuhn.
- La reflexión filosófica sobre la técnica y la tecnología.

U8: El saber metafísico

- La metafísica: origen y significado
- El ser, las categorías y los universales
- Apariencia y realidad
- Unidad y multiplicidad
- Ser y devenir
- Ontologías materialistas y espiritualistas
- Determinismo y libertad

3ª Evaluación: Bloque III: Acción y creación

U9: La ética

- Ser y deber ser.
- Ética y moral.
- Tipos de ética: cognitivistas y emotivistas, formales y materiales, de máximos y de mínimos
- Relativismo y universalismo moral
- Los derechos humanos

U10: La filosofía política

- El hombre como animal social
- El poder político
- El Estado
- Justicia y democracia

U11: La estética

- Definición y características de la estética
- La experiencia estética y lo bello
- La obra de arte

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer comprensivamente y analizar de forma crítica los **textos significativos** y breves, pertenecientes a pensadores destacados que aparecen en el libro de texto de referencia.

- Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, a partir de los **temas para el debate** que figuran en las actividades del libro de texto.
- **Responder de manera argumentativa las cuestiones de contenido** señaladas en la sección de actividades que aparecen al final de cada lección del libro de texto de referencia.
- Comprender, definir y utilizar con precisión el **vocabulario técnico filosófico fundamental**, respondiendo al glosario de términos que aparecen en la sección de actividades del libro de texto.
- Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa y/o individual mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas informáticas y digitales.
- Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
- Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
- Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito y oralmente las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
- Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
- Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
- Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
- Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
- Conocer las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
- Reconocer en qué consiste la antropología filosófica para conocer y poder explicar las implicaciones filosóficas de la evolución humana.
- Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, etc.
- Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
- Reconocer el objeto y función de la Ética.
- Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
- Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
- Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
- Conocer el campo de la Estética, y relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
- Conocer en qué consiste la lógica y operar bajo sus reglas fundamentales en la argumentación.
- Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

- Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
- Valorar las técnicas del diálogo filosófico y la argumentación para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos.
- Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Esta materia se evaluará mediante pruebas escritas y orales, de carácter eliminatorio y que incluirán los temas correspondientes al respectivo período de evaluación. Se realizará, al menos, una prueba global por trimestre. Con anterioridad a dicha prueba, el alumnado puede solicitar al profesor la realización de pruebas parciales para ir eliminando contenidos de cara al examen trimestral. Estas pruebas parciales podrán ser orales o escritas. Será el profesor de la materia el que lo dictamine en cada caso.

Las pruebas de evaluación valorarán no sólo los conocimientos teóricos, sino también la capacidad del alumno para comprender los problemas planteados y la correcta presentación, organización y expresión.

En cualquier momento del curso el alumno puede presentarse a pruebas de recuperación de una o varias evaluaciones. En el examen final también se podrán recuperar aquellas evaluaciones que no hayan sido superadas.

Una vez aprobadas las tres evaluaciones, la nota final será la media aritmética de las tres.

La prueba extraordinaria será sobre la totalidad de la materia del curso.

También se podrá mejorar la nota total tanto de las evaluaciones como la final por medio de la realización de tareas y actividades a lo largo de cada evaluación. Dichas actividades son las que figuran en el apartado de actividades que figuran en el libro de texto obligatorio al final de cada lección.

6. CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS

Todas las pruebas de evaluación, ya sean orales o escritas, parciales o globales, constarán de todos o algunos de estos apartados:

-**Comentario de texto**, en el que el alumno debe demostrar la adecuada comprensión del texto y de la materia relacionada con él. Los textos objeto de comentario figuran en el libro de texto, en la sección de actividades.

-**Definición de vocabulario filosófico** tomando como referencia la lista de conceptos que figura en cada lección del libro de texto en la sección de actividades.

-**Preguntas teóricas** referidas al contenido del temario y que corresponden exactamente con las que figuran en el libro de texto, en la sección «Cuestiones» de las actividades de cada lección.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Dada la amplitud del temario recomendamos al alumno que en cada unidad didáctica seleccione los contenidos y conceptos fundamentales e intente realizar resúmenes, esquemas, definiciones y comentarios de textos filosóficos con el fin de consultar al profesor todo aquello en lo que tenga alguna duda o dificultad.

Es imprescindible la lectura y comprensión de los contenidos fijados en el libro de texto, pues los diferentes exámenes versan exactamente sobre las preguntas que figuran en el mismo.

Si el alumno quiere, puede multiplicar el número de pruebas en cada evaluación, para ir eliminando contenidos de manera parcial. Así, por ejemplo, cabe la posibilidad de presentarse a pruebas de cada unidad didáctica. (Véase apartado 5, «Instrumentos de evaluación», en esta Guía Didáctica).

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto obligatorio es:

Alejandro Bugarín Lago: *Filosofía 1º bachillerato*, editorial Paraninfo

9. ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN, REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Se aconseja a los alumnos realizar las actividades propuestas en cada unidad didáctica:

- Comentarios de textos filosóficos: lectura comprensiva y respuesta de las preguntas correspondientes.
- Resolución de los ejercicios propuestos en cada unidad didáctica.
- Definición de los conceptos fundamentales en cada unidad didáctica.

Las actividades realizadas podrán ser enviadas al correo electrónico del profesor de la materia para su corrección y orientación en cualquier momento del curso. En la nota trimestral y final se valorará positivamente la realización de tales tareas de desempeño y autoevaluación.

En cuanto a las recuperación de contenidos, véanse apartados 5 y 7 en esta Guía Didáctica.