

Asignatura: **Historia de la Filosofía 2º bachillerato [Distancia]**

Profesor: **Sebastián Salgado González**

Correo electrónico: [ssalgado@educa.jcyl.es](mailto:ssalgado@educa.jcyl.es)

## 1. INTRODUCCIÓN

La historia de los problemas filosóficos es una de las raíces más significativas en la constitución de la cultura humana en general y, de manera específica, en la cultura occidental. Cabe emplear la enseñanza de la filosofía para dotar al alumnado de un equipaje crítico fundamental para analizar y enjuiciar las preguntas que les plantea la realidad. Por tanto hemos de desarrollar en los alumnos la capacidad para consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma, y la capacidad para analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos podrían resumirse en los siguientes:

1. Analizar un texto filosófico, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
2. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
3. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico.
4. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
5. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
6. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
7. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
8. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales, relacionando los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta y correlacionando sus características principales

## 3.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

### 1ª EVALUACIÓN

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Textos de referencia:

PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2.

Contenidos teóricos

La Filosofía en la Grecia Antigua.

El origen de la filosofía griega: los presocráticos.

El giro antropológico de la filosofía: los sofistas y Sócrates.

Platón.

El autor y su contexto filosófico.

Teoría de las ideas.

Teoría del conocimiento y de la ciencia.

La concepción del ser humano.

Ética.

Política.

VOCABULARIO: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa (opinión), episteme (ciencia), alma, virtud y justicia.

Aristóteles.

El autor y su contexto filosófico.

Física.

Metafísica.

Teoría del conocimiento.

Ética.

Política.

VOCABULARIO: sustancia, ciencia, hilemorfismo, potencia, acto, causa, abstracción, alma, felicidad, virtud y polis (ciudad).

La Filosofía Medieval.

Tomás de Aquino.

El autor y su contexto filosófico.

La relación razón–fe y la posibilidad de la teología como ciencia.

La demostración de la existencia de Dios.

Ética y Política: la Ley Moral y su relación con el bien común.

VOCABULARIO: razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, Ley Natural y Ley Positiva.

## **2ª EVALUACIÓN**

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Textos de referencia:

R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.

Contenidos teóricos

La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

Descartes.

El autor y su contexto filosófico.

El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo.

La aplicación del método a la metafísica: las tres sustancias y su relación.

El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento–extensión.

VOCABULARIO: razón, certeza, método, duda, evidencia, cogito, idea y sustancia.

Hume.

El autor y su contexto filosófico.

La teoría del conocimiento de Hume y la crítica del principio de causalidad.

La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior.

Los principios de la moral humana: el emotivismo moral.

VOCABULARIO: escepticismo, experiencia, percepción, impresiones, ideas, hábito, causalidad, creencia, y sentimiento.

Kant.

El autor y su contexto filosófico.

La Crítica de la Razón Pura: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia.

La Crítica de la Razón Práctica: la ética formal kantiana.

La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.

VOCABULARIO: sensibilidad, entendimiento, razón, a priori, a posteriori, categoría, fenómeno, noúmeno, imperativo categórico y autonomía.

### **3ª EVALUACIÓN**

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Textos de referencia:

C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.

Contenidos teóricos

La Filosofía contemporánea.

Marx.

El autor y su contexto filosófico.

El humanismo de Marx: teoría de la alienación.

Teoría de la sociedad: estructura económica y superestructura.

Teoría de la historia: el materialismo histórico.

VOCABULARIO: dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, relaciones de producción, lucha de clases, trabajo y plusvalía.

Nietzsche.

El autor y su contexto filosófico.

La crítica a la cultura occidental.

La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre.

VOCABULARIO: genealogía, moral de señores, moral de esclavos, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno.

Ortega y Gasset.

El autor y su contexto filosófico.

Teorías fundamentales de su filosofía: el perspectivismo, el raciovitalismo y la razón histórica.

Análisis de la sociedad.

VOCABULARIO: mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, ideas, creencias, razón histórica.

Habermas.

Habermas y la posmodernidad.

## **4. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

Analizar las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos y las ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y con los contenidos estudiados.

Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto filosófico.

Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor y saber exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado.

Comparar y relacionar filosofías de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico de la historia de la filosofía.

### **Criterios de calificación de las pruebas o exámenes:**

#### **1.a Cuestión: comprensión adecuada del texto: Valoración: de 0 a 2,5 puntos.**

– Comprensión y explicación: de forma clara y ordenada, el alumno identifica el problema y su temática, y expone la tesis o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados.

– Vincula las ideas presentes en el texto con la filosofía del autor.

#### **2.a Cuestión: definición suficiente de los términos propuestos: Valoración: de 0 a 2,5 puntos (0,5 puntos por cada término).**

– Define los términos, muestra su sentido en la filosofía del autor y emplea un lenguaje apropiado.

#### **3.a Cuestión: adecuada exposición de la cuestión planteada: Valoración: de 0 a 2,5 puntos.**

– Contenidos: se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan con- secuencias. La información es correcta, rica, pertinente y sin divagaciones.

– Exposición: sigue un esquema coherente y visible, conecta y enlaza las par- tes del tema y emplea un lenguaje apropiado.

– Indica la relevancia y el interés de la cuestión planteada.

#### **4.a Cuestión: relación pertinente con otro autor o corriente filosófica: Valoración: de 0 a 2,5 puntos.**

– Se trata de comprobar si el alumno relaciona de modo pertinente al autor con algún otro autor o corriente filosófica, indicando semejanzas o diferencias.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Esta materia se evaluará mediante pruebas escritas y orales, de carácter eliminatorio y que incluirán los temas correspondientes al respectivo período de evaluación. Se realizará, al menos, una prueba global por trimestre. Con anterioridad a dicha prueba, el alumnado puede solicitar al profesor la realización de pruebas parciales para ir eliminando contenidos de cara al examen trimestral. Estas pruebas parciales podrán ser orales o escritas. Será el profesor de la materia el que lo dictamine en cada caso.

Las pruebas de evaluación valorarán no sólo los conocimientos teóricos, sino también la capacidad del alumno para comprender los problemas planteados y la correcta presentación, organización y expresión.

En cualquier momento del curso el alumno puede presentarse a pruebas de recuperación de una o varias evaluaciones. En el examen final también se podrán recuperar aquellas evaluaciones que no hayan sido superadas.

Una vez aprobadas las tres evaluaciones, la nota final será la media aritmética de las tres.

La prueba extraordinaria será sobre la totalidad de la materia del curso.

También se podrá mejorar la nota total tanto de las evaluaciones como la final por medio de la realización de tareas y actividades a lo largo de cada evaluación. Dichas actividades son las que figuran en el apartado de actividades que figuran en el libro de texto obligatorio al final de cada lección.

## CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS

Todas las pruebas de evaluación, ya sean orales o escritas, parciales o globales, constarán de todos o algunos de estos apartados:

-**Comentario de texto**, en el que el alumno debe demostrar la adecuada comprensión del texto y de la materia relacionada con él. Los textos objeto de comentario figuran en el libro de texto, en la sección de actividades.

-**Definición de vocabulario filosófico** tomando como referencia la lista de conceptos que figura en cada lección del libro de texto en la sección de actividades.

-**Preguntas teóricas** referidas al contenido del temario y que corresponden exactamente con las que figuran en el libro de texto, en la sección «Cuestiones» de las actividades de cada lección.

A continuación, a modo de ejemplo, se reproduce un modelo de examen para que el alumnado conozca bien su estructura.

### Cuestiones

#### 1. análisis de texto (valoración de 0 a 2,5 puntos):

«La razón por la cual el hombre es, más que la abeja o cualquier animal gregario, un animal social es evidente: la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano, y el hombre es el único animal que tiene palabra. La voz es signo del dolor y del placer, y por eso la tienen también los demás animales, pues su naturaleza llega hasta tener sensación de dolor y de placer y significársela unos a otros; pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañoso, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre, frente a los demás animales, el tener, él sólo, el sentido del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, etc., y la comunidad de estas cosas es lo que constituye la casa y la ciudad.» (Aristóteles: *Política* I, cap. 1.)

- 1.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 1.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor. 2. definición de términos (valoración de 0 a 2,5 puntos):

#### 2. Elija cinco de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

- 2.1. Razón (Descartes)
- 2.2. Certeza (Descartes)
- 2.3. Duda (Descartes)
- 2.4. Impresiones (Hume)
- 2.5. Escepticismo (Hume)
- 2.6. Causalidad (Hume)
- 2.7. Ideas (Hume)
- 2.8. Categoría (Kant)
- 2.9. A priori (Kant)
- 2.10. Nóumeno (Kant)

#### 3. Exposición temática (valoración de 0 a 2,5 puntos):

Marx. Teoría de la sociedad: estructura económica y superestructura.

#### 4. Comparación de autores o corrientes (valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza o de diferencia de Aristóteles con otro autor u otra corriente filosófica

## 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Dada la amplitud del temario recomendamos al alumno que en cada unidad didáctica seleccione los contenidos y conceptos fundamentales e intente realizar resúmenes, esquemas, definiciones y comentarios de textos filosóficos con el fin de consultar al profesor todo aquello en lo que tenga alguna duda o dificultad.

Es imprescindible la lectura y comprensión de los contenidos fijados en el libro de texto, pues los diferentes exámenes versan exactamente sobre las preguntas que figuran en el mismo.

Si el alumno quiere, puede multiplicar el número de pruebas en cada evaluación, para ir eliminando contenidos de manera parcial. Así, por ejemplo, cabe la posibilidad de presentarse a pruebas de cada unidad didáctica. (Véase apartado 4, «Instrumentos de evaluación», en esta Guía Didáctica).

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto obligatorio puede ser cualquiera de estos dos:

— Fernando Martínez LLorca, y Sebastián Salgado González, *Historia de la filosofía*. Textos, EBAU, Castilla y León.

— David Jiménez Castaño (coord.), *Historia de la Filosofía, Textos Bachillerato*, ediciones Universidad de Salamanca, ISBN 978-84-1311-848-2

## 7. ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN, REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Se aconseja a los alumnos realizar las actividades propuestas en cada unidad didáctica:

- Comentarios de textos filosóficos: lectura comprensiva y respuesta de las preguntas correspondientes.
- Resolución de los ejercicios propuestos en cada unidad didáctica.
- Definición de los conceptos fundamentales en cada unidad didáctica.

Las actividades realizadas podrán ser enviadas al correo electrónico del profesor de la materia para su corrección y orientación en cualquier momento del curso. En la nota trimestral y final se valorará positivamente la realización de tales tareas de desempeño y autoevaluación.

En cuanto a las recuperación de contenidos, véanse apartados 4 y 5 en esta Guía Didáctica.